

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ»

Адрес: 115035 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1
тел. +7 (495) 9515801

О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ
Фирсовой Юлии Юрьевны
**на тему «Метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из ва-
ляльно-войлочных материалов»**
на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д212.144.01
при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего про-
фессионального образования «Московский государственный университет дизайна
и технологии»

от 25 ноября 2015г.

Диссертационный совет Д 212.144.01 пришел к выводу о том, что диссертация «Метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и принял решение присудить **Фирсовой Юлии Юрьевне** ученую степень **кандидата технических наук** по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

На заседании диссертационного совета присутствовали следующие члены совета:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. Костылева В.В. (председатель) | - д.т.н., 05.19.05 |
| 2. Зарецкая Г.П. (зам. председателя) | - д.т.н., 05.19.04 |
| 3. Киселев С.Ю. (зам. председателя) | - д.т.н., 05.19.05 |
| 4. Кирсанова Е.А. (ученый секретарь) | - д.т.н., 17.00.06 |
| 5. Андреева Е.Г. | - д.т.н., 05.19.04 |
| 6. Бокова Е.С. | - д.т.н., 05.19.05 |
| 7. Зак И.С. | - д.т.н., 17.00.06 |
| 8. Золотцева Л.В. | - д.т.н., 05.19.04 |
| 9. Карпухин А.А. | - д.т.н., 05.19.05 |
| 10. Коробцева Н.А. | - д.т.н., 17.00.06 |
| 11. Лопандин И.В. | - д.т.н., 17.00.06 |
| 12. Мокеева Н.С. | - д.т.н., 05.19.04 |
| 13. Назаров Ю.В. | - д.искус., 17.00.06 |
| 14. Петушкова Г.И. | - д.искус., 17.00.06 |
| 15. Соколов В.Н. | - д.т.н., 05.19.04 |
| 16. Чурсин В.И. | - д.т.н., 05.19.05 |
| 17. Шершнева Л.П. | - д.т.н., 05.19.04 |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.144.01 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДИ-
ЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ» ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение совета от 25 ноября 2015 г., № 9

о присуждении **Фирсовой Юлии Юрьевне** ученой степени кандидата технических наук.

Диссертация «Метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов» в виде рукописи по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий» принята к защите 16 сентября 2015 г., протокол № 6 диссертационным советом Д212.144.01 на базе ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии» (МГУДТ) Министерства образования и науки РФ, 117997, г.Москва, ул. Садовническая, д.33, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк (приказ о внесении изменений в состав совета №215/нк).

Соискатель **Фирсова Юлия Юрьевна**, 1969 года рождения, гражданка РФ. В 1994 г. соискатель окончила Московскую государственную текстильную академию им. А.Н.Косыгина по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» и получила квалификацию художник-технолог. С 01.10.2011 г. по 30.09.2015 г. являлась аспирантом заочной формы обучения Московского государственного университета дизайна и технологии. С марта 2013 года по настоящее время работает дизайнером в ООО «Текстиль агентство», г. Москва. Диссертация выполнена на кафедре «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии» Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель - доктор технических наук, профессор Зарецкая Галина Петровна, заведующая кафедрой «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии».

Официальные оппоненты:

Сурженко Евгений Яковлевич – гражданин РФ, доктор технических наук, директор института текстиля и моды, профессор кафедры «Конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна»,

Гирфанова Лилия Рашитовна – гражданка РФ, кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология и конструирование одежды» ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный университет экономики и сервиса»,

дали **положительные отзывы** о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Костромской государственный технологический университет» (г. Кострома) (КГТУ) в своем положительном заключении, составленном и.о. зав. кафедрой «Дизайн, технология, материаловедение и экспертиза потребительских товаров» КГТУ, доц., к.т.н., Ивановой О.В., и утвержденном ректором КГТУ, проф., д.т.н. Титулиным А.А., отмечает, что представленная работа соответствует специальности 05.19.04. и отвечает требованиям п.9. «Положения о присуждении ученых степеней»; результаты диссертационной работы рекомендовано использовать для интегрирования в трехмерную САПР швейных изделий.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, все по теме диссертации, общий объем опубликованных работ 4,13 печатных листа (личного вклада 1,47 п.л.), в том числе **3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях**, 2 работы опубликованы в сборниках материалов международных конференций.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Фирсова Ю.Ю. Бионический объект как источник взаимодействия систем "силуэт-структура-форма" в художественном проектировании одежды / Ю.Ю. Фирсова, Г.П. Зарецкая, М.И. Алибекова // Дизайн. Материалы. Технология. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – 2014. – том 3, № 33, - С. 17-19 (1,05 п.л. / 0,35 п.л. личного вклада).
2. Фирсова, Ю.Ю. Каркасные системы формообразования в одежде из войлока с применением дополнительных материалов / Ю.Ю. Фирсова, М.И. Алибекова, Г.П. Зарецкая // Швейная промышленность – 2014. - № 2 – С. 21-23 (0,75 п.л./ 0,25 п.л. личного вклада).
3. Фирсова, Ю.Ю. Бионика в художественном моделировании. Гармония формообразования / Ю.Ю. Фирсова, Г.П. Зарецкая, М.И. Алибекова // Дизайн и технологии. – 2013. - № 30 (75) – С. 7-18 (0,9 п.л./ 0,3 п.л. личного вклада).

Предварительное обсуждение диссертации проходило на заседании кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» ФГОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии», протокол № 11 от 15.05.2015 г.

На диссертацию и автореферат поступило 9 отзывов. Все отзывы положительные:

1. От руководителя группы расчетов отдела спецзаказов ООО «Промкомплектация» (группа компаний «Восток-сервис»), к.т.н. Быстровой С.В. отзыв положительный, замечаний нет.

2. От главного конструктора-технолога ООО «Александра К», к.т.н. Юдиной М.В., отзыв положительный, имеется замечание: 1) в автореферате не даны пояснения к способам обеспечения формоустойчивости, характерных как для войлока так и для бионического объекта.

3. От зав. кафедрой «Конструирование и технология изделий легкой промышленности» ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», академика, д.т.н., доц. Заостровского А.А., отзыв положительный, замечаний нет.

4. От проф. кафедры «Технология и дизайн швейных изделий» Новосибирского технологического института (филиал) «МГУДТ», д.т.н. Харловой О.Н. отзыв положительный, имеются замечания: 1) в автореферате, в рисунках 7 и 8 отсутствует описание определения зон максимальной нагрузки и выбор необходимых свойств материала в зонах максимальной нагрузки; 2) не ясно, что является критерием при определении самих зон и каковы должны быть свойства материала в этих зонах?

5. От проф. кафедры «Технологические машины и оборудование» ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», д.т.н. Кузнецова В.А., отзыв положительный, имеется замечание: не ясно возможно ли изготовление валяльно-войлочных материалов с использованием большего количества дополнительных материалов, т.е. получение не бикомпонентного, а трех-, четырех- и более компонентного материала, и как это отразится на фактуре и формоустойчивости, насколько усложнится процесс проектирования.

6. От доц. кафедры «Конструирование и дизайн одежды» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет технологии и управления имени К.Г. Разумовского» (Первый казачий университет), к.т.н. Сунаевой С.Г., отзыв положительный, имеются замечания: 1) не ясно какие принципы положены в основу выбора дополнительных материалов для формообразования изделий из войлока; 2) оценивалась ли формоустойчивость войлочной одежды, если да, то какими показателями?

7. От проф. кафедры «Технология и конструирование швейных изделий» Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, д.т.н. Ташпулатова С. Ш., отзыв положительный, имеются замечания: 1) в автореферате не указано приведет ли применение дополнительных материалов для обеспечения формоустойчивости деталей из войлока, к повышению трудоемкости и других затрат на изготовление изделия; 2) не ясен экономический эффект от применения разработанной технологии.

8. От руководителя лаборатории проектирования и технологии изготовления меховых изделий ОАО «НИМП», к.т.н. Есиной Е.В., отзыв положительный, имеется замечание: требует пояснения, чем определяется различие и сходство элементов структуры анализа формы костюма и биообъекта, что отражено в бионической модели на рисунке 5.

9. От зав. кафедрой «Экология и дизайн», д.х.н., проф. Ольшанской Л.Н. и доцента кафедры «Экология и дизайн», к.т.н. Ковалевой Н.Е. Энгельсского технологического института (филиал) ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.», отзыв положительный, имеется замечание: не вполне понятна схема, представленная на рисунке 7.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими причинами.

Сурженко Е.Я. является известным специалистом в области проектирования швейных изделий, в том числе современной одежды на основе конструктивных решений исторического костюма, оценки формоустойчивости соединений в одежде, разработки информационно-логических структур процесса проектирования изделий и эргономического дизайна одежды. Профессор Сурженко Е.Я. ведет обширную педагогическую и учебно-методическую деятельность, является автором более чем 200 опубликованных работ, 5 учебных пособий.

Гирфанова Л.Р. является ведущим специалистом в области исследований способов повышения формоустойчивости одежды, а также изделий из кожи и меха, является автором более чем 90 опубликованных работ, в том числе 2 монографий, 3 учебных пособий.

ФГБОУ ВПО «Костромской государственный технологический университет» широко известен благодаря своим фундаментальным и прикладным научным исследованиям в области технологии и проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.

В дискуссии приняли участие: Соколов В.Н., д.т.н., проф.; Андреева Е.Г., д.т.н., проф.; Бокова Е.С., д.т.н., проф.; Золотцева Л.В., д.т.н., проф.; Мокеева Н.С., д.т.н., проф.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **получены следующие новые научные результаты:**

- разработан метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов, предполагающий системное решение задач технологии и дизайна;
- предложен нетрадиционный подход к обеспечению формоустойчивости одежды при получении декоративных эффектов за счет включения в структуру войлочных деталей системы нитей и текстильных материалов разреженной структуры;
- доказана перспективность использования метода художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов для расширения ассортимента швейных изделий;
- разработана бионическая модель художественного проектирования одежды, позволяющая осуществлять выбор характеристик изделия на основе совокупного анализа формы костюма и биообъекта;
- разработана система бионического формообразования одежды «войлок - бионический объект - дополнительный материал».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- разработана классификация этнических и современных изделий из войлока на основе общих признаков, отражающих образование и сохранение формы и особенности декорирования деталей;

- установлены математические зависимости показателей свойств формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов от параметров технологического процесса изготовления её деталей;

- проведена модернизация традиционного процесса проектирования одежды из войлока на основе бионической модели и системы бионического формообразования.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработана методика художественного проектирования формоустойчивой одежды из войлока, представленная в виде структуры процесса и описания проектных процедур;

- получены образцы деталей одежды с новыми фактурами поверхностей, расширяющие спектр декоративных решений изделий из валяльно-войлочных материалов;

- разработанные технология изготовления войлочных изделий с применением дополнительных материалов и метод проектирования формоустойчивых деталей одежды из валяльно-войлочных материалов апробированы в лабораторно-производственных условиях;

- определены перспективы интеграции разработанного метода художественного проектирования войлочных изделий в 3-D САПР швейных изделий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила что:

- идея базируется на анализе практики использования бионических структур для создания промышленных объектов и обобщении передового опыта производителей изделий из валяльно-войлочных материалов;

- использованы традиционные методики визуальной оценки формы изделий из войлока, характерные для анализа приемов образования и сохранения формы исторического и современного костюмов;

- показатели свойств новых видов образцов валяльно-войлочных материалов определялись в соответствии с общепринятыми методиками исследования;

- установлено качественно-количественное соответствие показателей свойств образцов деталей из валяльно-войлочных материалов с известными данными о свойствах войлочной одежды и требованиями нормативно-технической документации.

Личный вклад соискателя состоит в:

- проведении диссертационного исследования, получении исходных данных для научных экспериментов, разработке и изготовлении образцов деталей одежды и

изделий из валяльно-войлочных материалов, апробации результатов исследования в лабораторно-производственных условиях;

- общей постановке задачи, выборе методов и направлений исследования, обработке и интерпретации экспериментальных данных, полученных автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе;

- разработке концепции художественного проектирования одежды из валяльно-войлочных материалов, направленной на достижение формоустойчивости войлочной одежды при высокой художественной выразительности.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследований, четко обозначенной идейной линии, концептуальностью и взаимосвязанностью выводов.

Диссертационный совет пришёл к выводу о том, что **диссертационная работа соответствует с п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ**, является законченной научно-квалификационной работой, содержит совокупность научных результатов и положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в науку. В диссертации изложены научно-обоснованные технологические решения актуальной проблемы проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов, реализация которых расширяет ассортимент отечественных швейных изделий, что имеет существенное значение для развития легкой промышленности и экономики страны в целом.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени **17**, против присуждения учёной степени **нет**, недействительных бюллетеней **нет**.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д 212.144.01



В.В.КОСТЫЛЕВА

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д212.144.01



Е.А. КИРСАНОВА